

MUSEO DE LA RIOJA - BIBLIOTECA

Boletín de novedades bibliográficas

n.º 8 - enero de 2026

LIBROS

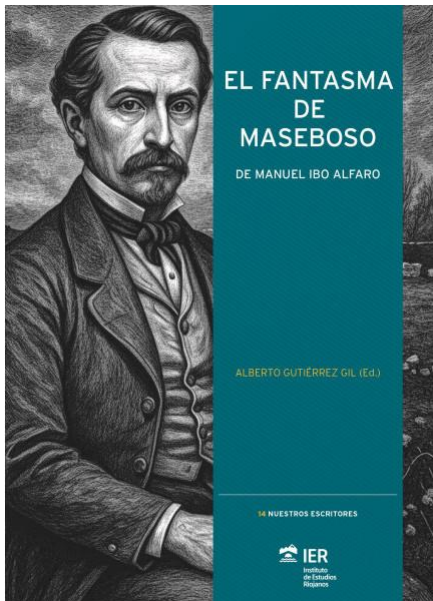


PIÑARES GARCÍA-OLÍAS, M. (ed.)

Los Bécquer, un linaje de artistas.

Sevilla: Consejería de Cultura y Deporte, 2025.

328 p.; 28 cm.



ALFARO, M. I.

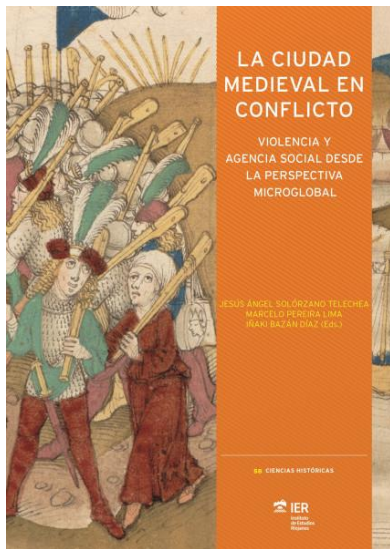
El fantasma de Maseboso de Manuel Ibo Alfaro.

A. Gutiérrez Gil (ed.)

Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2025.

142 p.; 22 cm.

(Nuestros escritores; 14)



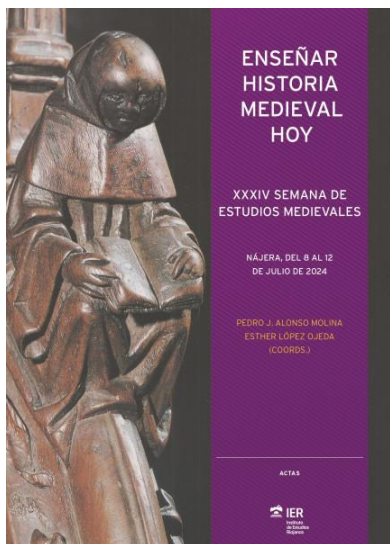
SOLÓRZANO TELECHEA, J. A.; PEREIRA LIMA, M.; y BAZÁN DÍAZ, I. (eds.)

La ciudad medieval en conflicto: violencia y agencia social desde la perspectiva microglobal.

Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2025.

342 p.; 24 cm.

(Ciencias Históricas; 58)



SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES (34ª. 2024. Nájera)

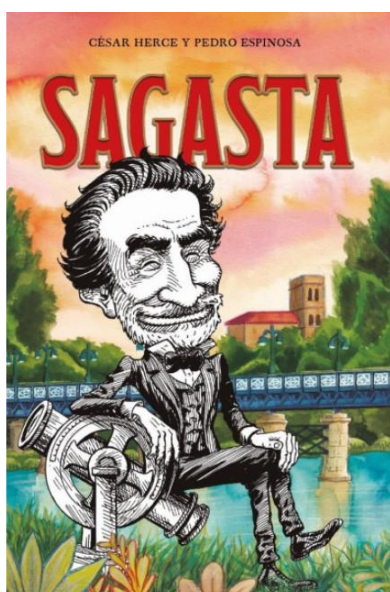
Enseñar historia medieval hoy.

P. J. Alonso Molina y E. López Ojeda (eds.)

Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2025.

286 p.; 24 cm.

(Actas)

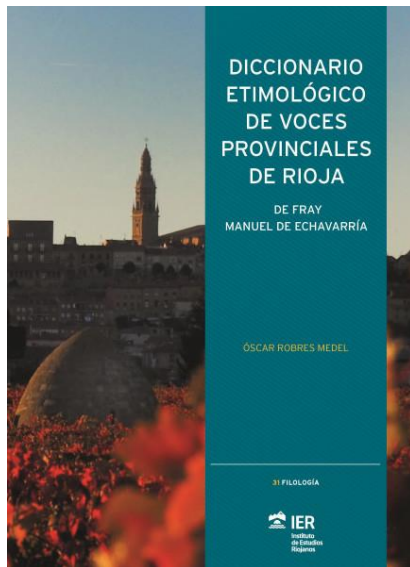


HERCE, C. y ESPINOSA, P.

Sagasta.

Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2025.

30 p.; 31 cm.



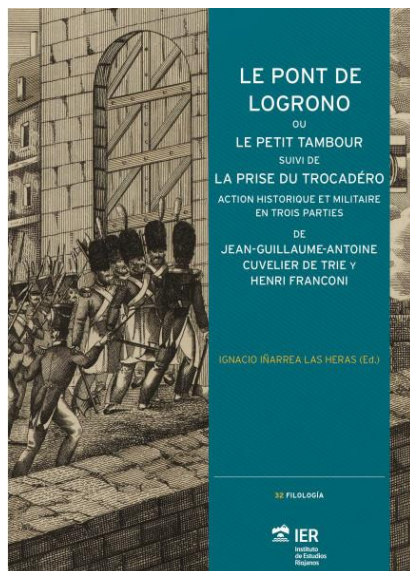
ROBRES MEDEL, Ó.

Diccionario etimológico de voces provinciales de La Rioja de Fray Manuel de Echavarría.

Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2025.

281 p.; 22 cm.

(Filología; 31)



CUVELIER DE TRIE, J.-G.-A. y FRANCONI, H.

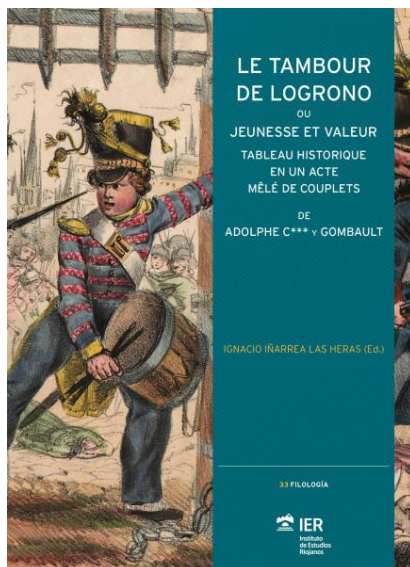
Le Pont de Logrono ou Le petit tambour suivi de La prise du Trocadéro: action historique et militaire en trois parties = El puente de Logroño o El pequeño tambor seguido de la toma del Trocadero, acción histórica y militar.

I. Iñarrea Las Heras (ed.)

Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2025.

225 p.; 22 cm.

(Filología; 32)



ADOLPHE C*** y GOMBAULT

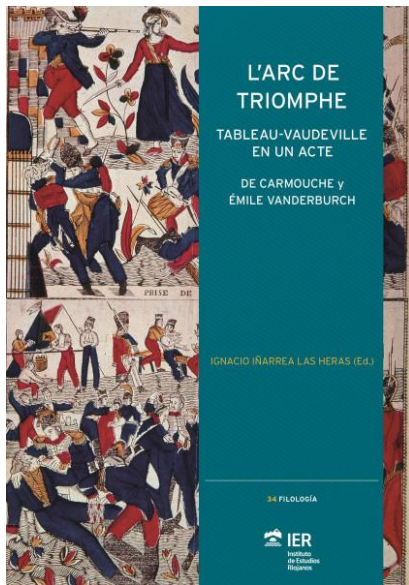
Le tambour de Logrono ou Jeunesse et valeur: Tableau historique en un acte mêlé de couplets = El tambor de Logroño o Juventud y valor: Cuadro histórico en un acto acompañado de canciones.

I. Iñarrea Las Heras (ed.)

Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2025.

125 p.; 22 cm.

(Filología; 33)



CARMOUCHE y VANDERBURCH, É.

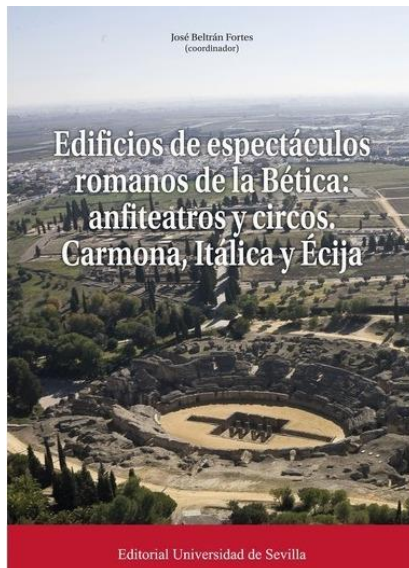
*L'arc de triomphe: tableau-vaudeville en un acte =
El arco de triunfo: cuadro-vodevil en un acto.*

I. Iñarrea Las Heras (ed.)

Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2025.

155 p.; 22 cm.

(Filología; 34)



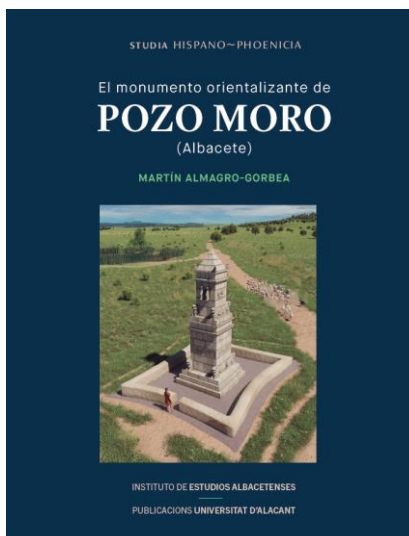
BELTRÁN FORTES, J. (coord.)

*Edificios de espectáculos romanos de la Bética:
anfiteatros y circos. Carmona, Itálica y Écija.*

Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2024.

314 p.; 30 cm.

(Cultura y Patrimonio; 9)



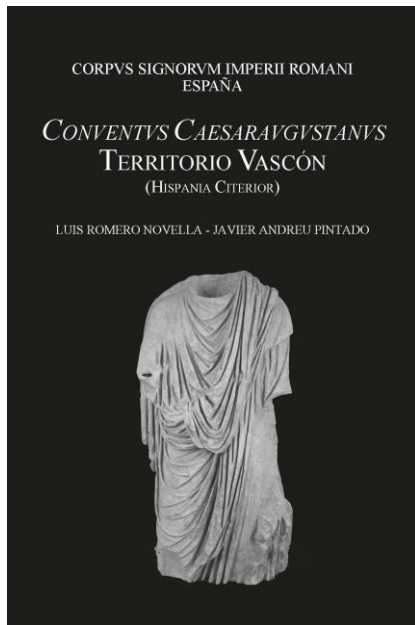
ALMAGRO-GORBEA, M.

*El monumento orientalizante de Pozo Moro
(Albacete).*

Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses “ Don
Juan Manuel”; Alicante: Universitat d’Alacant, 2025.

722 p.; 27 cm.

(Arqueología; 12)



ROMERO NOVELLA, L. y ANDREU PINTADO, J.

Conventus Caesaraugustanus - territorio vascón (Hispania Citerior).

Pamplona: EUNSA; Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2024.

329 p., CL p. de lám.; 30 cm.

(CSIR; I, 9)



REYES MARCOS, D. (comisaria)

Seis grados de separación.

Logroño: Universidad Internacional de La Rioja, [2025].

85 p.; 22 cm.

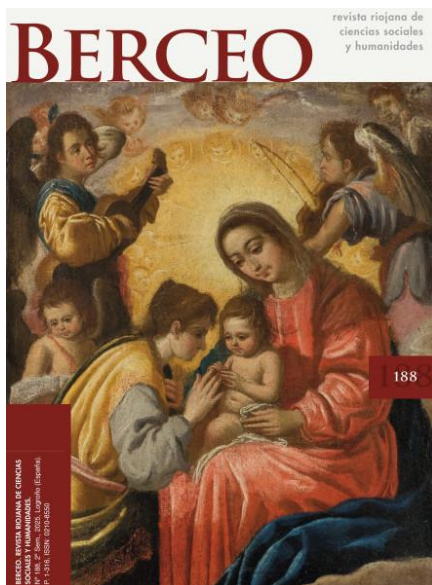
REVISTAS



RdM. Revista de Museología

94 (2024).

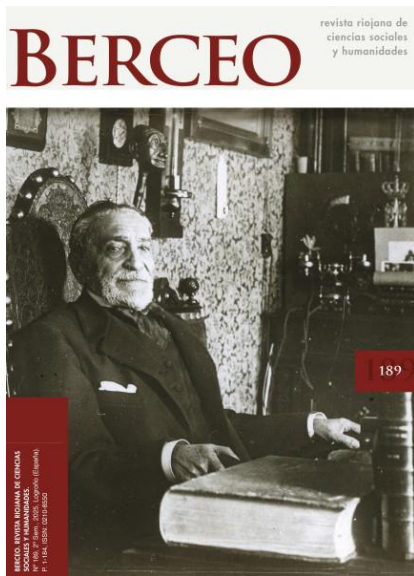
Asociación Española de Museólogos.



Berceo.

188 (1.º semestre 2025).

Instituto de Estudios Riojanos.



[Berceo.](#)

189 (2.º semestre 2025). Bicentenario de Sagasta

Instituto de Estudios Riojanos.

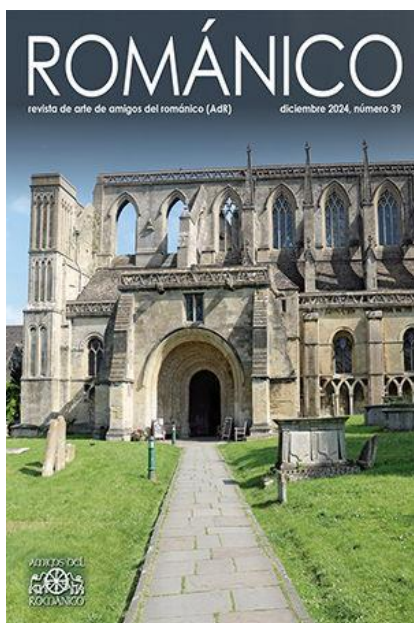
Ollero Vallés, J. L. (coord.). «Bicentenario de Sagasta: Nuevos perfiles para revisar la historia del liberalismo progresista».



[Zubía.](#)

N.º 43 (2025).

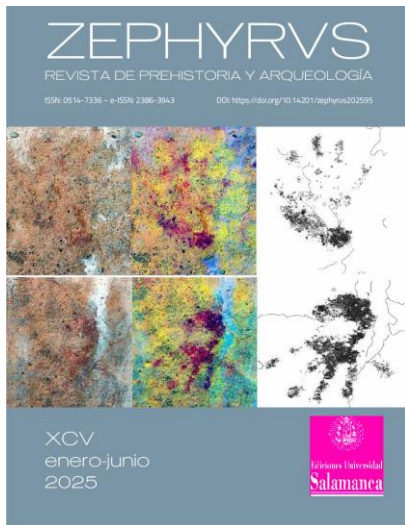
Instituto de Estudios Riojano.



[Románico: Revista de arte de Amigos del Románico \(AdR\).](#)

N.º 41 (2.º semestre 2025).

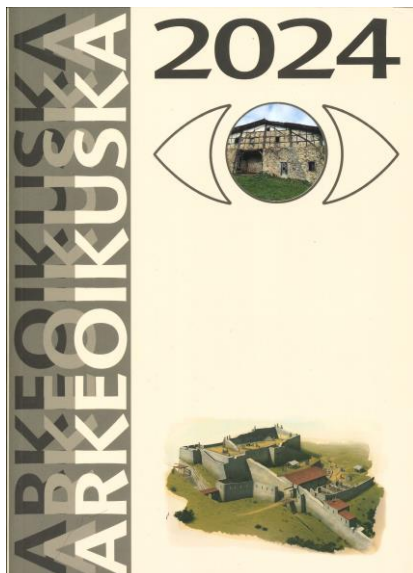
Amigos del Románico.



Zephyrus: Revista de prehistoria y arqueología.

Vol. XCI-XCII (2023).

Universidad de Salamanca.



Arkeoikuska.

2024 (2025).

Gobierno Vasco.



Patrimonio: Revista de patrimonio y turismo cultural.

n.º 87 (2026, enero-abril).

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico.

