

index navaridas

2007
Incendio en el archivo
Técnica mixta sobre papel Canson Opal
104x204 cm. (Fragmento) Acristalado



Todas las exposiciones que he realizado han sido concebidas de forma compacta y cerrada en torno a un mismo tema, bajo el mismo concepto, sobre un soporte homogéneo y con una técnica particular y concreta, como una colección de piezas individuales pero relacionadas entre sí dando lugar a una serie o colección, a modo de ópera completa, para ser presentada en el lugar y espacio predeterminados.

En esta ocasión debo dar sentido a una exposición diametralmente diferente. He recibido la propuesta de llevar a cabo en las salas del Museo de La Rioja, con motivo de Actual-19, una muestra que recoja las etapas fundamentales de la trayectoria de mi obra y en la que puedan apreciarse los diferentes estilos, soportes, materiales y conceptos en los que he trabajado a lo largo de los 40 años y más de 200 exposiciones de mi vida artística.

1994
Cavidades y apéndices II
Técnica mixta sobre papel Canson Opal
110x110 cm. Acristalado



No podrá considerarse una muestra retrospectiva ya que dados los habituales grandes formatos de mi obra no hay espacio suficiente para llevarla a cabo con el rigor que una muestra de esas características exige. He decidido titular a esta exposición *Index* ya que considero que es el más adecuado para nombrar una muestra en la que aparecen las obras que representan a las diferentes colecciones que se han sucedido en este tiempo.

Para mejor comprensión de la muestra y su título el catálogo recogerá, acompañando a las fotos "representantes", buena parte del resto de obras de su misma época, estilo o serie, en formato reducido y aspecto de mosaico de miniaturas o de hoja de contactos.

Las obras que estarán presentes forman parte de la colección del artista, incluyendo algunas de la colección familiar.

1994
Nacadero del Urederra
Técnica mixta sobre tela
92x73 cm



En este *Index* el espectador podrá encontrar desde la ópera prima hasta la última obra, actualmente en ejecución, realizada ex profeso para esta muestra integrada en la programación de Actual-19.

Quedarán recogidos mis trabajos en papel vegetal, lienzo, madera, fotografía y algún modelo de escultura, pertenecientes a las series *A través del paisaje, IV-80, Huella sobre vegetal, Espacio residual, Residuo espacial, Interiores, Nocturnos, Entrelazados, Cavidades y Apéndices, Titulus Locull, Humo y Luz, Jardín de Venus, Restauración, Tras, Ice-Oil* y fotos de mis intervenciones y Land-Art *ECO, Espiral de girasoles, Vueltas y vueltas, Artificio, Artificios entreaguas, Jardín QR, Conductos de la vid y Terrenos Secretos*.

Demetrio Navaridas