

EÓN



Museo del Torreón

Sección de Arte Contemporáneo del Museo de La Rioja

02/2009 - 1ª Edición Dep. Legal LR-46-2009

Haro

Museo del Torreón

Sección de Arte Contemporáneo del Museo de La Rioja

Briones

La Casa Encantada

Sección de Etnología del Museo de La Rioja

Logroño

Museo de La Rioja

martes a sábados, 11 a 14 h / 16 a 19 h
domingos y festivos, 11 a 14 h
Avda. de Navarra, Haro. Entrada gratuita
Exposición Permanente
Exposiciones Temporales

T. 941 303 409
artecontemporaneo.museo@larioja.org



Museo del Torreón

Sección de Arte Contemporáneo del Museo de La Rioja

EL MUSEO DEL TORREÓN

DIVERSIDAD

Su recorrido permite conocer la creación artística en La Rioja, principalmente desde su andadura después de la Guerra Civil y posteriormente a partir de 1960.

El edificio que actualmente acoge el Museo del Torreón es el único resto existente de las murallas que desde el siglo XII defendían la ciudad de Haro. Denominado "Torre de los presos" fue abandonado en el siglo XV, pasando

a manos privadas durante varios siglos. Al volver la propiedad del edificio a titularidad del Ayuntamiento de Haro, la Consejería de Cultura del Gobierno de La Rioja ha llevado a cabo su restauración integral, finalizada en 2007.

Este espacio recuperado y reinventado como **Sección del Museo de La Rioja**, alberga la colección de Arte Contemporáneo de los autores de nuestra comunidad que han conseguido diversos reconocimientos institucionales.

TENDENCIAS

CREACIÓN ARTÍSTICA

Pero el **Museo del Torreón** va más allá. Se configura como un espacio para acoger las propuestas que ofrecen las generaciones más jóvenes en exposiciones o montajes temporales, creados incluso fuera de nuestra región, en sintonía con la

universalidad que caracteriza al arte contemporáneo. De esta forma, el arte en sus estilos, tendencias y géneros actuales **logra transformar la antigua muralla de defensa en un ambiente sin más barreras que las de la propia imaginación.**



“la creación artística de los últimos tiempos y con la que deben identificarnos las generaciones futuras”

