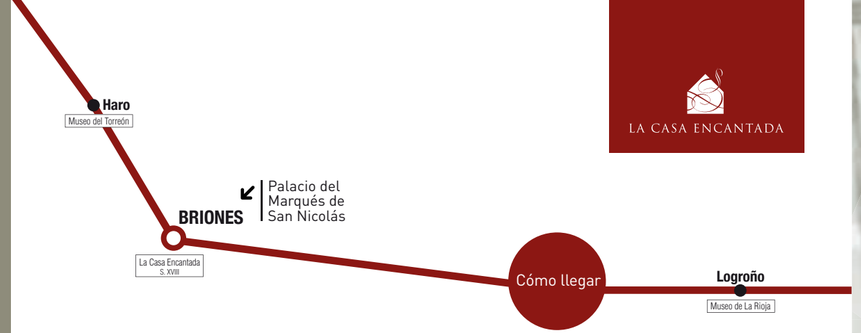
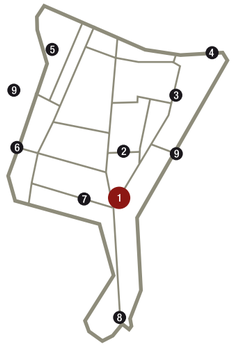
En “La casa encantada” los objetos y ajuares domésticos de la vida cotidiana de nuestros antepasados se convierten en piezas de valor. El valor de lo vivido, de los recuerdos y lo usado. El señorial Palacio del Marqués de San Nicolás de Briones, edificio barroco de 1755, ha sido el lugar elegido para revivir con gran realismo las costumbres de siglos atrás, divulgando gran parte del patrimonio popular riojano.

12/2009 - 5ª Edición Dep. Legal LR-167-2008 ICE COMUNICACIÓN



LA CASA ENCANTADA



Briones Conjunto Histórico Artístico medieval amurallado.

+ datos de interés en Briones:

1. Palacio del Marqués de San Nicolás
2. Iglesia de la Asunción
3. Casona de los Gadea
4. “El Puntal”, en las cercas del Torreón. Unas vistas para recordar
5. Ruinas del castillo medieval
6. Puerta de la Villa
7. Casona de los Quincoces
8. Ermita del Cristo
9. Murallas

Horario de invierno,
del 1 de octubre
al 30 de mayo:
martes a sábados,
de 11 a 14 h y de 16 a 18 h
domingos y festivos,
de 11 a 14 h

Horario de verano,
del 1 de junio
al 30 de septiembre:
martes a sábados,
de 11 a 14 h y de 18 a 21 h
domingos y festivos,
de 11 a 14,30 h

Información y grupos:
941 32 24 36
casaencantada.museo@larioja.org

Entrada libre

EXPOSICIONES TEMPORALES

Palacio del Marqués de San Nicolás
Briones. La Rioja

Museo de La Rioja
Sección de Etnología

Gobierno de La Rioja | Educación, Cultura y Deporte

LA CASA ENCANTADA

LA CASA TRADICIONAL DE LA RIOJA

SECCIÓN DE ETNOLOGÍA DEL MUSEO DE LA RIOJA

La visita al interior de nuestros *recuerdos*

LA CASA ENCANTADA

Planta Baja

Es el espacio del vestíbulo de la casa, que sirve de acceso a sus dependencias y de introducción a la exposición. Desde aquí se baja a las bodegas o se pasa a las cuadras y corrales, y en ella arranca la escalera que conduce a las plantas superiores más nobles.

Las tejas, los llamadores, las cerrajas y la benditera simbolizan la protección que la casa ofrece a sus habitantes.

Planta Baja

Ilustración de J. Mª Lema

Comedor, sala, cocina y despensa

El comedor y la sala son las habitaciones nobles de la casa, las de las ocasiones especiales o las de recibir a las visitas, pero el núcleo de una casa popular era la cocina, porque en ella se reunía la familia en torno al fuego permanente de su hogar y en ella se desarrollaba toda la vida doméstica.

La 1ª planta recrea esos ambientes, con sus muebles y sus objetos, desde el espacio más público donde la familia mostraba su rango y su estatus, hasta el más familiar al calor del hogar donde se cocina y se conversa sobre las labores del día. Pero la cocina es también escenario de otras actividades de mayor o menor frecuencia: la elaboración diaria del pan, y las que tienen lugar una vez al año como la matanza o la fabricación de quesos. Productos que tienen luego su conservación en la despensa, junto a otros obtenidos de las buenas cosechas: harina, legumbres, aceite, vino. Productos que tienen sus propios envases y contenedores para asegurar su conservación hasta la próxima cosecha.

1ª planta

Reportaje fotográfico: Justo Rodríguez

La intimidad de la casa

La segunda planta recrea el área más privada de la casa. La higiene doméstica de fregar, lavar y planchar, y la higiene personal. Pero este aseo se desarrollaba en la intimidad del dormitorio, lo que nos permite mostrar los viejos usos en su interior, con sus muebles y su lavabo, su sillico, bacines y orinales, sus objetos de tocador, y sus calentadores de la cama.

LOS NIÑOS

No lejos del dormitorio principal se encuentra el área infantil, y en ella se ofrece el mobiliario y los objetos para los más pequeños de la casa, cunas, andadores, coches de paseo, ropa y juguetes.

2ª planta

LAS LABORES FEMENINAS

En ninguna casa faltaba un espacio para la costura, donde las mujeres de la casa pasaban la tarde confeccionando las prendas de la indumentaria habitual de la familia o realizando verdaderas maravillas de bordado y encaje para el adorno propio o del hogar.

La fiesta

La última planta de esta casa encantada se convierte en una ventana a la Plaza Mayor, después del recorrido por sus habitaciones y de sus actividades cotidianas. Al final de la semana llega el domingo, la fiesta. Al otro lado de la casa está la calle. Y en ella se desarrolla el encuentro, la diversión, el ocio. La celebración religiosa y el baile. La reunión en el atrio de la iglesia y en la taberna. La devoción y la procesión. La música y el juego. A la sombra de la torre de la iglesia de Briones, y al amparo de los soportales de su Plaza Mayor.

3ª planta